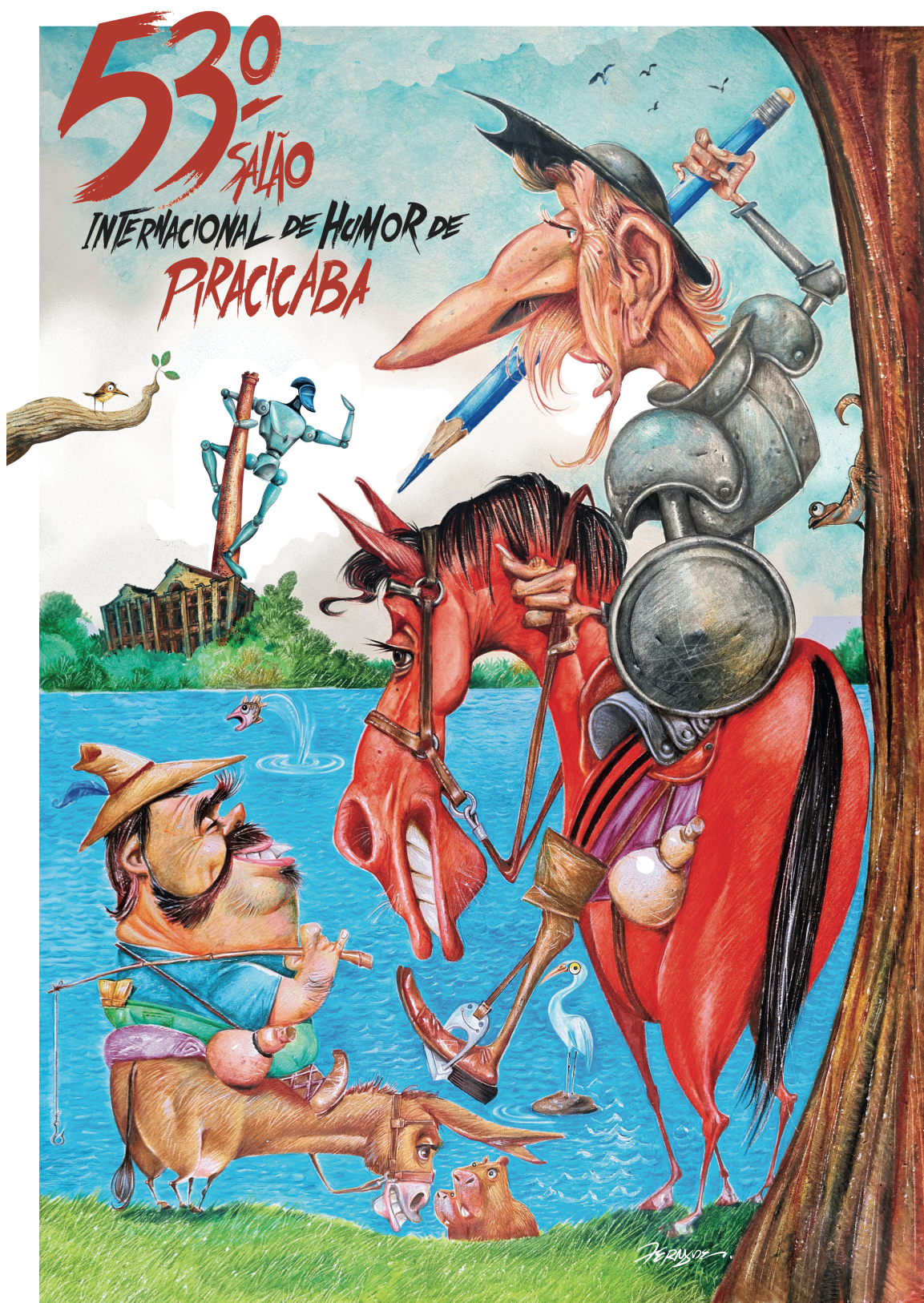




Inscrições até 21 de junho no site
www.salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br
 Júri de Seleção: 18 e 19 de julho
 Júri de Premiação: 22 de agosto
 Abertura: 29 de agosto



SECRETARIA
DE CULTURA



53º Salão Internacional de Humor de Piracicaba | 2026

REGULAMENTO

1 - DATAS

O **53º Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2026**, realizado pela Prefeitura de Piracicaba/Secretaria de Cultura/Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba obedecerá o seguinte calendário:

Inscrições: até **21 de junho**. **Seleção:** **18 e 19 de julho**. **Premiação:** **22 de agosto**. **Abertura:** 29 de agosto. **Encerramento:** 01 de novembro.

2 - PARTICIPAÇÃO

a) Profissionais e amadores podem inscrever trabalhos autorais, que não foram selecionados anteriormente, não foram premiados no Salão Internacional de Humor de Piracicaba ou em outros eventos gráficos até a data de encerramento das inscrições.

b) Os trabalhos para todas as categorias, podem ser enviados através de: **CORREIO/TRANSPORTADORA** (ver item 2.1) , **VIA ELETRÔNICA**. (ver item 2.2) ou **PESSOALMENTE** (2.3)

c) O tema e a técnica gráfica são livres.

d) Trabalhos digitais devem conter a assinatura do autor.

e) Trabalhos originais e esculturas com teor humorístico devem vir com os dados do autor na peça.

f) Medidas máximas permitidas: originais em papel* - 42 x 30 cm (A3), esculturas - 42 cm (altura) x 30 cm (profundidade) x 30 cm (largura).

*os trabalhos originais poderão ser feitos em papel ou derivados. Os originais selecionados serão apresentados na cenografia da mostra com acrílico de proteção.

g) Cada artista pode inscrever no máximo **03 obras por categoria**, sendo as categorias: **CARTUM** (humor gráfico com temas universais e atemporais), **CHARGE** (humor gráfico com temas jornalísticos da atualidade), **CARICATURA** (humor gráfico que expressa os traços físicos e/ou de caráter de personalidade conhecida), **TIRAS/HQ** (arte gráfica em sequência. Atenção: para HQs serão aceitas histórias com no máximo 03 páginas), **ESCULTURA** (trabalhos de humor em 3D), **SAÚDE UNIMED** (para trabalhos que abordem o tema saúde), e **TEMÁTICO - "IA x IH"** - somente para trabalhos que abordem o tema **"Inteligência Artificial X Inteligência Humana"** proposto pela organização do evento:

Tema: IA x IH – O Duelo do Século: Algoritmo vs. Alma

No palco global da cultura e das artes gráficas, o Salão Internacional de Humor de Piracicaba convoca os artistas para o grande embate de nossa era: o confronto entre a Inteligência Artificial e a Inteligência Humana. Enquanto as máquinas processam bilhões de dados para mimetizar estilos e padrões, o humor gráfico permanece como o último reduto da subversão, onde o "erro" criativo e o "timing" da ironia não podem ser calculados. Este ano, buscamos obras que mergulhem nessa tensão, explorando não apenas o impacto da tecnologia na produção artística, mas a essência do que nos torna únicos. Queremos ver o traço que resiste à pasteurização digital, a crítica ácida sobre a automação da vida e a celebração da imperfeição humana diante da frieza do código.

A direção para os artistas de todo o mundo é clara: não se limitem à superfície da representação de robôs ou engrenagens. O que se espera é uma reflexão profunda sobre a autoria, a ética, a perda da identidade cultural e, sobretudo, a capacidade humana de rir das próprias criações. Seja através da sátira das "alucinações" das IAs ou da exaltação do neurônio sobre o silício, o objetivo é mostrar que, na arte do humor, a sensibilidade e a astúcia ainda são ferramentas que nenhum algoritmo consegue emular. Desafiem o sistema, subvertam o prompt e provem que a verdadeira inteligência não precisa de energia elétrica para iluminar as contradições do mundo.

i) Junto aos trabalhos inscritos, o artista deve anexar a ficha de inscrição preenchida de forma legível e devidamente assinada.

Também é solicitado currículo resumido e foto para catalogação no banco de dados e pesquisa do CEDHU Piracicaba. Para certificar-se de que seu trabalho é original, sugere-se ao artista verificar em sites especializados se não há coincidência de imagem, texto e/ou situação do seu trabalho com outro já publicado em jornais, revistas ou sites.

Havendo confirmação de plágio o trabalho será automaticamente desclassificado.

2.1 - Via Correios:

50o Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL

IMPORTANTE - Os trabalhos enviados deverão estar acompanhados da ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo autor.

2.2 - Via internet:

Inscrições no site oficial do evento em formato JPEG e 300 DPI (imagens anexadas de uma única vez)

em <http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br>

IMPORTANTE - Os arquivos enviados devem estar nomeados da seguinte maneira: **nomedoartista_país_categoria_numero**.

Exemplo: **paulosilva_brasil_caricatura_01**



Nome_Pais_Categoria_01

2.3 Pessoalmente

No CEDHU – Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Armazém 14A - Parque do Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL, de segunda a sexta-feira em horário comercial (das 9h às 16h).

3 - PREMIAÇÃO

Serão conferidos prêmios aquisitivos num total de **R\$ 82.500,00*** (oitenta e dois mil e quinhentos reais) assim divididos:

- a)** Cinco prêmios no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) cada, divididos entre as categorias – cartum, charge, caricatura, escultura e tiras.
- b)** Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **“PRÊMIO TEMÁTICO: - “Inteligência Artificial X Inteligência Humana”**, destinado a trabalhos de qualquer categoria (cartum, charge, caricatura ou tiras) que abordem o tema - **“Inteligência Artificial X Inteligência Humana”**, proposto pela organização do evento para a edição 2025.
- c)** Um prêmio de **R\$ 15.000,00** (quinze mil reais) denominado **GRANDE PRÊMIO**, escolhido entre os premiados das 5 categorias de base (cartum, charge, caricatura, escultura, tiras e prêmio temático).
- d)** Um prêmio denominado **Prêmio Júri Popular "Alceu Marozzi Righetto" de R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais), escolhido por votação eletrônica aberta. Os trabalhos concorrentes serão escolhidos **entre as menções honrosas** escolhidas pelo Júri de Seleção. Os indicados, assim como o período e local de votação serão anunciados na abertura do evento. Ao longo do certame, essa decisão poderá ser alterada.
- e)** Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **Prêmio CÂMARA DE VEREADORES DE PIRACICABA** exclusivamente para a categoria caricatura.
- f)** Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **Prêmio Saúde UNIMED** destinado para trabalhos de qualquer categoria que explorem a temática saúde, pago pela empresa Unimed Piracicaba.

***os valores dos prêmios individuais tal como do valor total poderá ser alterado no decorrer do prazo de inscrição, até o dia da premiação. Categorias patrocinadas podem ser canceladas a qualquer momento. Novos prêmios também poderão surgir nesse prazo.**

Além do valor monetário, os autores premiados receberão **troféus criados por Zélio Alves Pinto**. Outros prêmios e menções poderão ser instituídos, a critério da Comissão Organizadora e Comissão de Premiação. Haverá uma comissão de seleção e outra de premiação com profissionais reconhecidos e capacitados.

O resultado da premiação poderá ser contestado até **uma semana após a abertura do Salão**, com provas cabíveis de quaisquer irregularidades cometidas sem o conhecimento dos júris. Caso se constate fraude ou plágio em algum trabalho premiado, o prêmio conferido será cancelado.

Os valores correspondentes as premiações em dinheiro só serão depositados em conta corrente em nome dos (as) vencedores (as) obedecendo a legislação estabelecida pela Prefeitura Municipal de Piracicaba responsável pela realização do Salão Internacional de Humor de Piracicaba. É obrigatório que o artista vencedor tenha uma conta corrente em seu nome e o mesmo deve informá-la na ficha de inscrição. Caso não providencie uma conta-corrente no prazo de 02 (dois) meses, contado desde o dia da divulgação dos premiados, o pagamento do valor do prêmio ao mesmo será cancelado. Autores de países que enfrentam embargos econômicos de qualquer natureza com o Brasil e que impossibilitam as transferências dos valores monetários de possíveis premiações só poderão concorrer a indicações de prêmios honoríficos. Não nos responsabilizamos pela devolução ou retenção dos troféus por parte dos Correios ou Empresas de entrega nacionais ou internacionais. Será feita apenas uma tentativa de envio. Caso haja alguma taxa ou imposto por parte da autoridade governamental para retirada do mesmo, este será de responsabilidade do artista premiado.

4 - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- a)** A simples inscrição obriga o artista a aceitação do presente regulamento. Os artistas selecionados cedem automaticamente os direitos autorais de sua(s) obra(s) para reproduções e publicações em qualquer suporte, de forma irrestrita, objetivando a divulgação do evento.
- b)** O CEDHU **não se responsabiliza por qualquer dano** causado aos trabalhos durante o transporte via correios ou outra transportadora.
- c)** Após a realização da mostra, os trabalhos originais **deverão ser retirados** pelo próprio artista ou pessoa autorizada portando carta de autorização assinada pelo artista, no CEDHU – Piracicaba, **no prazo de até 6 (seis) meses**, contados a partir da data de encerramento da mostra. Após o término do prazo, o CEDHU passa a exercer o direito de propriedade, conforme seu interesse. Não devolveremos trabalhos de qualquer outra forma.
- d)** Os autores premiados (inclusive menções honrosas) transferem a Cessão dos Direitos Autorais do(s) seu(s) trabalho(s), em conformidade com a Lei no 9.610 de 19 de Fevereiro de 1988 (Lei dos Direitos Autorais) de modo total, universal e definitiva, em todas as modalidades de utilização e a título gratuito, resguardados pela referida lei referente(s) a(s) obra(s) premiada(s) no Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que passam a integrar o Patrimônio Público Municipal para todos os fins de direitos, em conformidade com a lei Municipal no 2.249 de 1976, alterada parcialmente pela lei Municipal no 2.486 de 1982 e consolidada pela Lei Municipal no 5.194 de 2002.
- e)** Os autores de trabalhos selecionados autorizam o uso de suas obras para toda e qualquer divulgação e exposição de seus trabalhos para o Salão Internacional de Humor de Piracicaba, em todas as modalidades de utilização e a título gratuito.
- f)** trabalhos que já tenham sido selecionados e premiados em outras edições do Salão Internacional de Humor de Piracicaba não poderão participar novamente.
- g)** trabalhos onde forem identificados serem gerados totalmente através do uso de qualquer tipo Inteligência Artificial serão desclassificados. Em caso de dúvidas, currículos e portfólios de anos anteriores serão consultados. Arquivos e históricos do processo de criação podem ser solicitados.

53rd International Humor Exhibition of Piracicaba|2025

REGULATIONS

1 - DATES

The **53rd Piracicaba International Humor Exhibition 2026**, organized by the City Hall of Piracicaba/Secretary of Culture/National Center of Graphic Humor of Piracicaba, will follow the schedule below:

Entries: until June 21. Selection: July 18 and 19. Awards Ceremony: August 22. Opening: August 29. Closing: November 01.

2 - PARTICIPATION

- a) Professionals and amateurs may submit original works that have not been previously selected or awarded at the Piracicaba International Humor Exhibition or other graphic events up to the registration deadline.
- b) Works for all categories may be submitted via: MAIL/COURIER (see item 2.1), ELECTRONICALLY (see item 2.2), or IN PERSON (2.3).
- c) The theme and graphic technique are free.
- d) Digital works must include the author's signature.
- e) Original works and sculptures with humorous content must include the author's information on the piece.
- f) Maximum dimensions allowed: paper originals* - 42 x 30 cm (A3), sculptures - 42 cm (height) x 30 cm (depth) x 30 cm (width).
*Original works may be made on paper or derivatives. Selected originals will be displayed in the exhibition design under protective acrylic.
- g) Each artist may register a maximum of 03 works per category. The categories are:

CARTOON (graphic humor with universal and timeless themes), **CHARGE** (Editorial and Political Cartoon) (graphic humor with current journalistic themes). **CARICATURE** (graphic humor expressing physical traits and/or the character of a known personality). **STRIPS/COMICS** (sequential graphic art. Attention: for Comics, stories with a maximum of 03 pages will be accepted). **SCULPTURE** (3D humor works). **UNIMED HEALTH** (for works addressing the theme of health). **THEMATIC - "AI vs HI"** - exclusively for works addressing the "Artificial Intelligence X Human Intelligence" theme proposed by the organization:

Theme: AI vs HI – The Duel of the Century: Algorithm vs. Soul

On the global stage of culture and graphic arts, the Piracicaba International Humor Exhibition calls upon artists for the great clash of our era: the confrontation between Artificial Intelligence and Human Intelligence. While machines process billions of data points to mimic styles and patterns, graphic humor remains the last bastion of subversion, where creative "errors" and the "timing" of irony cannot be calculated. This year, we seek works that dive into this tension, exploring not only the impact of technology on artistic production but the essence of what makes us unique. We want to see the stroke that resists digital pasteurization, the biting critique of life's automation, and the celebration of human imperfection in the face of the code's coldness. The direction for artists from all over the world is clear: do not limit yourselves to the surface representation of robots or gears. What is expected is a profound reflection on authorship, ethics, the loss of cultural identity and, above all, the human capacity to laugh at our own creations. Whether through the satire of AI "hallucinations" or the exaltation of the neuron over silicon, the goal is to show that, in the art of humor, sensitivity and shrewdness are still tools that no algorithm can emulate. Challenge the system, subvert the prompt, and prove that true intelligence does not need electricity to illuminate the contradictions of the world.

- i) Along with the submitted works, the artist must attach the registration form, filled out legibly and duly signed. A short CV and a photo are also requested for cataloging in the CEDHU Piracicaba database. To ensure the work is original, it is suggested that the artist check specialized websites to confirm there is no coincidence of image, text, and/or situation with works already published. If plagiarism is confirmed, the work will be automatically disqualified.

2.1 - By Mail:

53rd Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRAZIL.

IMPORTANT: Submitted works must be accompanied by the registration form duly filled out and signed by the author.

2.2 - Via Internet:

Registration on the official event website in JPEG format and 300 DPI (images attached all at once) at <http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br>.

IMPORTANT: Submitted files must be named as follows: `artistname_country_category_number`.

Example: `paulosilva_brazil_caricature_01`



`Name_Country_Category_01`

2.3 - In Person:

At CEDHU – National Center for Documentation, Research, and Dissemination of Graphic Humor of Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Armazém 14A - Parque do Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRAZIL, Monday to Friday during business hours (9:00 AM to 4:00 PM).

3 – AWARDS

Purchase awards totaling R\$ 82,500.00* (eighty-two thousand five hundred reais) will be granted as follows:

- a) Five prizes of R\$ 7,500.00 each, divided among the categories – Cartoon, Charge, Caricature, Sculpture, and Strips.
- b) One prize of R\$ 7,500.00 named “THEMATIC AWARD: Artificial Intelligence X Human Intelligence”, intended for works in any category addressing the theme proposed for the 2026 edition.
- c) One prize of R\$ 15,000.00 named GRAND PRIZE, chosen from the winners of the 5 base categories and the thematic prize.
- d) One prize named "Alceu Marozi Righetto" Popular Jury Award of R\$ 7,500.00, chosen by open electronic voting. The competing works will be selected from the honorable mentions chosen by the Selection Jury.
- e) One prize of R\$ 7,500.00 named PIRACICABA CITY COUNCIL AWARD exclusively for the Caricature category.
- f) One prize of R\$ 7,500.00 named UNIMED HEALTH AWARD for works in any category exploring the theme of health.

*Individual and total prize values may be changed during the registration period until the day of the awards ceremony. Sponsored categories may be canceled at any time.

In addition to the monetary value, winners will receive trophies created by Zélio Alves Pinto. Cash prizes will only be deposited into a bank account in the winner's name. Winners from countries facing economic embargoes with Brazil that prevent monetary transfers may only compete for honorary awards.

The award results may be contested up to one week after the Exhibition's opening, provided that appropriate evidence of any irregularities committed without the knowledge of the juries is presented. Should fraud or plagiarism be found in any winning work, the granted prize will be canceled. Cash prize amounts will only be deposited into a checking account in the winners' name, in compliance with the legislation established by the Municipal City Hall of Piracicaba, which is responsible for organizing the Piracicaba International Humor Exhibition. It is mandatory for the winning artist to have a checking account in their own name, and they must provide this information on the registration form. If a checking account is not provided within 02 (two) months from the date of the winners' announcement, the prize payment will be canceled.

Authors from countries facing economic embargoes of any nature with Brazil that preclude the transfer of monetary prize values may only compete for honorary award nominations.

We are not responsible for the return or withholding of trophies by the Postal Service or national and international delivery companies. Only one shipping attempt will be made. Any fees or taxes imposed by government authorities for the collection of the trophy shall be the sole responsibility of the winning artist.

4 - ADDITIONAL INFORMATION

- a) Registration implies acceptance of these regulations. Selected artists automatically grant copyright for reproduction and publication of their work(s) for event promotion.
- d) Award-winning authors (including honorable mentions) transfer the Copyright Assignment of their work(s) in accordance with Law No. 9,610 of February 19, 1988, in a total, universal, and definitive manner to the Municipal Public Heritage.
- g) Works identified as being generated entirely through the use of any type of Artificial Intelligence will be disqualified. In case of doubt, CVs and portfolios from previous years will be consulted. Files and history of the creation process may be requested.

53° Salón Internacional de Humor de Piracicaba | 2026

REGLAMENTO

1 - FECHAS

El 53º Salón Internacional de Humor de Piracicaba 2026, realizado por la Alcaldía de Piracicaba/Secretaría de Cultura/Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba, obedecerá al siguiente calendario:

Inscripciones: hasta el 21 de junio. Selección: 18 y 19 de julio. Premiación: 22 de agosto. Apertura: 29 de agosto. Clausura: 01 de noviembre.

2 - PARTICIPACIÓN

- a) Profesionales y aficionados pueden inscribir trabajos de autoría propia que no hayan sido seleccionados anteriormente, ni premiados en el Salón Internacional de Humor de Piracicaba o en otros eventos gráficos hasta la fecha de cierre de las inscripciones.
- b) Los trabajos para todas las categorías pueden enviarse a través de: CORREO/TRANSPORTADORA (ver ítem 2.1), VÍA ELECTRÓNICA (ver ítem 2.2) o PERSONALMENTE (2.3).
- c) El tema y la técnica gráfica son libres.
- d) Los trabajos digitales deben contener la firma del autor.
- e) Los trabajos originales y esculturas con contenido humorístico deben incluir los datos del autor en la pieza.
- f) Medidas máximas permitidas: originales en papel* - 42 x 30 cm (A3), esculturas - 42 cm (altura) x 30 cm (profundidad) x 30 cm (anchura).

*Los trabajos originales podrán ser realizados en papel o derivados. Los originales seleccionados serán presentados en la escenografía de la muestra con acrílico de protección.

- g) Cada artista puede inscribir un máximo de 03 obras por categoría, siendo estas: CARTUM (humor gráfico con temas universales y atemporales), CHARGE (humor gráfico con temas periodísticos de actualidad), CARICATURA (humor gráfico que exprese los rasgos físicos y/o de carácter de una personalidad conocida), TIRAS/CÓMIC (arte gráfico en secuencia. Atención: para Cómics se aceptarán historias de máximo 03 páginas), ESCULTURA (trabajos de humor en 3D), SAÚDE UNIMED (para trabajos que aborden el tema salud), y TEMÁTICO - "IA x IH" - solamente para trabajos que aborden el tema "Inteligencia Artificial X Inteligencia Humana" propuesto por la organización del evento:

Tema: IA x IH – El Duelo del Siglo: Algoritmo vs. Alma

En el escenario global de la cultura y las artes gráficas, el Salón Internacional de Humor de Piracicaba convoca a los artistas al gran embate de nuestra era: el enfrentamiento entre la Inteligencia Artificial y la Inteligencia Humana. Mientras las máquinas procesan miles de millones de datos para mimetizar estilos y patrones, el humor gráfico permanece como el último reducto de la subversión, donde el "error" creativo y el "timing" de la ironía no pueden ser calculados. Este año, buscamos obras que se sumerjan en esta tensión, explorando no solo el impacto de la tecnología en la producción artística, sino la esencia de lo que nos hace únicos. Queremos ver el trazo que resiste a la pasteurización digital, la crítica ácida sobre la automatización de la vida y la celebración de la imperfección humana frente a la frialdad del código. La dirección para los artistas de todo el mundo es clara: no se limiten a la superficie de la representación de robots o engranajes. Lo que se espera es una reflexión profunda sobre la autoría, la ética, la pérdida de la identidad cultural y, sobre todo, la capacidad humana de reírse de sus propias creaciones. Ya sea a través de la sátira de las "alucinaciones" de las IA o de la exaltación de la neurona sobre el silicio, el objetivo es demostrar que, en el arte del humor, la sensibilidad y la astucia siguen siendo herramientas que ningún algoritmo puede emular. Desafíen al sistema, subviertan el "prompt" y demuestren que la verdadera inteligencia no necesita energía eléctrica para iluminar las contradicciones del mundo.

- i) Junto a los trabajos inscritos, el artista debe adjuntar la ficha de inscripción completada de forma legible y debidamente firmada. También se solicita un currículum resumido y una foto para la catalogación en el banco de datos e investigación del CEDHU Piracicaba. Para certificar que su trabajo es original, se sugiere al artista verificar en sitios especializados que no haya coincidencia de imagen, texto y/o situación de su trabajo con otro ya publicado. En caso de confirmarse plagio, el trabajo será automáticamente descalificado.

2.1 - Vía Correo:

50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL.

IMPORTANTE: Los trabajos enviados deberán ir acompañados de la ficha de inscripción debidamente completada y firmada por el autor.

2.2 - Vía Internet:

Inscripciones en el sitio oficial del evento en formato JPEG y 300 DPI (imágenes adjuntas de una sola vez) en

<http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br>

IMPORTANTE: Los archivos enviados deben estar nombrados de la siguiente manera: nombre_del_artista_país_categoria_número.

Ejemplo: paulosilva_brasil_caricatura_01



Nome_Pais_Categoria_01

2.3 - Personalmente:

En el CEDHU – Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Armazém 14A - Parque do Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL, de lunes a viernes en horario comercial (de 9h a 16h).

3 – PREMIACIÓN

Se otorgarán premios adquisitivos por un total de R\$ 82.500,00* (ochenta y dos mil quinientos reales) divididos de la siguiente manera:

- a) Cinco premios de R\$ 7.500,00 cada uno, divididos entre las categorías: cartum, charge, caricatura, escultura y tiras.
- b) Un premio de R\$ 7.500,00 denominado “PREMIO TEMÁTICO: Inteligencia Artificial X Inteligencia Humana”, destinado a trabajos de cualquier categoría que aborden el tema propuesto por la organización para la edición 2025.
- c) Un premio de R\$ 15.000,00 denominado GRAN PREMIO, elegido entre los ganadores de las 5 categorías básicas y el premio temático.
- d) Un premio denominado Premio Jurado Popular "Alceu Marozi Righetto" de R\$ 7.500,00, elegido por votación electrónica abierta.
- e) Un premio de R\$ 7.500,00 denominado Premio CÂMARA DE VEREADORES DE PIRACICABA exclusivamente para la categoría de caricatura.
- f) Un premio de R\$ 7.500,00 denominado Premio Salud UNIMED destinado a trabajos de cualquier categoría que exploren la temática de salud.

*Los valores podrán ser alterados durante el periodo de inscripción. Los autores premiados recibirán trofeos creados por Zélio Alves Pinto.

El resultado de la premiación podrá ser impugnado hasta una semana después de la apertura del Salón, con pruebas de cualquier irregularidad. Los premios en efectivo solo se depositarán en una cuenta corriente a nombre de los ganadores. Es obligatorio que el artista tenga una cuenta a su nombre e informe la misma en la ficha. Si no se proporciona en un plazo de 02 (dos) meses tras el anuncio, el premio será cancelado.

Autores de países con embargos económicos con Brasil que imposibiliten la transferencia solo podrán optar a premios honoríficos. El Salón no se responsabiliza por la devolución o retención de trofeos por parte de correos o aduanas; cualquier tasa gubernamental será responsabilidad del artista.

4 - INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- a) La inscripción obliga al artista a aceptar este reglamento y ceder los derechos de autor para difusión del evento.
- c) Tras la muestra, los originales deberán ser retirados en el CEDHU en un plazo de 6 meses; de lo contrario, pasarán a ser propiedad de la institución.
- d) Los autores premiados transfieren la Cesión de Derechos Autorales de sus trabajos de modo total y definitivo al Patrimonio Público Municipal.
- g) Los trabajos que se identifiquen como generados totalmente mediante el uso de cualquier tipo de Inteligencia Artificial serán descalificados. En caso de duda, se consultarán currículos y portafolios anteriores, y se podrán solicitar archivos del proceso de creación.

53º Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2025 | 53rd International Humor Exhibition of Piracicaba | 53º Salón Internacional de Humor de Piracicaba

FICHA DE INSCRIÇÃO I Application Form I Ficha de Inscripción

Nome/name/nombre:.....

Endereço/address/dirección:.....

.....

Cidade/city/ciudad:..... Estado/state/província:.....

País/country/país:.....CEP/Zip.....Code/Código postal:.....

DDD/Country area/código de discado internacional: (+)..... Telefone/phonenummer/teléfono:

Site/internet site/site em la internet:.....

email:..... Fax/fax number:

Identidade/id number/carné de identidade:

CPF/Cadastro de persona física (only brazilian):

Data de nascimento/birth date/fecha de nascimento:

Conta bancária/banking account/cuenta bancaria: Banco/bank:

Nº do banco/bank code/nº del banco:

Nome da agência/ branch name/nombre de la agencia:

Código SWIFT/ SWIFT Code.....

Nº de trabalhos inscritos e categoria(s)/number of works submitted and category(s)l no de trabajos inscriptos y categoria(s):

.....

() Declaro que os trabalhos inscritos são de minha autoria em sua idéia, concepção, texto e imagem, e assumo totalmente a responsabilidade por esta informação. / *I declare that the works are written by me, in their idea, conception, text and image, and I take full responsibility for this information.*

Assinatura do artista /artist's signature/firma del artista:

IMPORTANTE: os trabalhos enviados deverão estar acompanhados da ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo autor. IMPORTANT: The work submitted must be accompanied by the registration form, duly completed and signed by the author. IMPORTANTE: Los trabajos presentados deben estar acompañados por la ficha de inscripción, debidamente cumplimentada y firmada por el autor.