

50ª SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA 2023



 /salaodehumor.piracicaba

 @salaodehumordepiracicaba

1974 | 2023
50 anos



DE 26 DE
AGOSTO

A 29 DE
OUTUBRO

50º SALÃO
DE HUMOR

PIRACICABA
2023

zelio

SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA O MAIOR DO MUNDO

Uma das mais antigas iniciativas do segmento no mundo, há quase 50 anos, o Salão Internacional de Humor de Piracicaba segue cumprindo seu papel no universo das artes gráficas, nutrindo um espaço de reflexão, discussão e inovação sobre a arte e o humor.

Ano após ano, o Salão reafirma Piracicaba como uma espécie de “Capital Mundial” do humor gráfico, ao mesmo tempo revelando novos talentos e valorizando autores e obras históricas.

A criação corajosa

O Salão surgiu em 1974, em meio à ditadura militar, como uma iniciativa corajosa (alguns diriam “afrentosa”) de um grupo de artistas, jornalistas e intelectuais piracicabanos que se reuniam em um bar chamado Café do Bule. No primeiro esboço, a ideia era inserir uma mostra de humor gráfico dentro do Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba. Para isso, esses piracicabanos partiram, no verão de 1972, em direção ao jornal “O Pasquim”, no Rio de Janeiro, para angariar apoiadores e compor o acervo da exposição. Muitas histórias e galões de pinga depois, partir daí foi decidida a criação do Salão de Humor de Piracicaba!



“Não foi combinado, ninguém planejou, mas acho que todos sentiram. Lançado em plena ditadura militar, o Salão de Humor de Piracicaba seria um salão de humor e seria outra coisa.”

Essa outra coisa nunca teve um nome exato. Barricada? Resistência? Válvula de escape? Travessura heróica? O fato é que desde os primeiros salões lá estavam, em Piracicaba, o Millôr, o Jaguar, o Ziraldo, o Henfil, o Zélio, os Caruso – todos levados pelo instinto e pela necessidade da outra coisa. A ditadura acabou, o Salão cresceu e a outra coisa hoje é outra coisa. Mas seja o que for, continua. É o que distingue o Salão de Piracicaba dos seus imitadores e da concorrência, e nos faz voltar ano após ano. A ideia de que, além de uma celebração do talento brasileiro e um dos grandes eventos do humor mundial, a festa em Piracicaba é... é... assim... como dizer? Outra coisa.”

Luiz Fernando Veríssimo/escritor e cartunista (“PIRACICABA 30 ANOS DE HUMOR”. Imprensa Oficial do Estado – 2003)

FUNDADORES E DESBRAVADORES



Fundadores reunidos na primeira edição - 1974



Henfil



Aragonéz - Revista MAD



Sábat - El Clarin



Zélio



Glauco e Laerte



Vários artistas reunidos em Piracicaba



Ziraldo



Chico e Paulo Caruso



Alcy e Fagundinho



Jaguar e Nardim



Millôr



Ciça



Fortuna

SALÃO DE HUMOR GANHA REGISTRO DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE PIRACICABA

O prefeito de Piracicaba, Luciano Almeida, assinou o registro do Salão Internacional do Humor de Piracicaba como Patrimônio Histórico e Cultural Imaterial da cidade de Piracicaba. O decreto foi publicado na edição de segunda-feira, 7/08, do Diário Oficial de Piracicaba. O pedido foi aprovado pelo DPH (Departamento de Patrimônio Histórico), órgão ligado ao Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural), homologado no decreto nº 19.640.

Tornar o Salão Internacional de Humor de Piracicaba um patrimônio cultural imaterial do município, assim como ocorreu com a Festa do Divino e o sotaque e o dialeto piracicabanos, ambos em 2016, reforça a importância do evento para a cidade e também perante o mundo, diz Junior Kadeshi, diretor do Cedhu (Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba).

O registro de Patrimônio Cultural Imaterial de Piracicaba, assinado no ano em que a cidade comemora 256 anos, preserva a realização do Salão de Humor em respeito à sua história e às gerações futuras. “Destaca ainda mais como o nosso Salão de Humor, que este mês abre a histórica 50ª edição, é uma realização cultural que faz brilhar os olhos da classe artística, público e imprensa, tanto do Brasil como de tantos países de outros continentes, assíduos no evento”, reforça Kadeshi.

Para este processo, Kadeshi reuniu um vasto material do Salão de Humor para comprovar que se trata de um autêntico patrimônio de Piracicaba. São fotos antigas, muitas delas da década de 1970, dos primeiros anos do Salão, além de diversos depoimentos de artistas que passaram e ainda fazem parte do Salão.

Também ajudaram na aprovação do pedido muitos registros na imprensa local, nacional e mundial, mais catálogos com o acervo do Salão Internacional de Humor de Piracicaba e atas de todas as edições.

O secretário da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), Carlos Beltrame, afirma que o registro resguarda mais um capítulo da história de Piracicaba. “O Salão de Humor está enraizado na cultura da cidade e deste evento surgiram muitos artistas de renome nacional e internacional, além de ainda ser um berço de novos talentos das artes gráficas”, ressalta.

Processo de registro foi baseado em publicações lançadas no decorrer dos anos, uma enorme bagagem reunida, de cartoons a caricaturas expostas nestas décadas. Então foi possível fazer a análise do histórico do Salão de Humor.



LANÇAMENTO
CARTAZ DO
50º SALÃO
INTERNACIONAL
DE HUMOR DE
PIRACICABA

MAIS UMA VEZ, ZÉLIO

Quem assina a identidade visual de meio século é o cartunista Zélio, 85 anos, autor do primeiro cartaz do evento, em 1974.

O cartaz deste ano é uma releitura da arte oficial da primeira edição, de 1974. A mudança de um para o outro é singela: na versão 2023, Zélio trocou objetos relacionados ao ofício de desenhar pelo ícone que se tornou o mais desejado pelos artistas que enviam suas obras ao Salão de Humor, que inclusive, é uma homenagem a ele: o Grande Prêmio Troféu Zélio de Ouro.

"Tinha pouco mais de 30 anos quando um dia, pela manhã, fui surpreendido em meu estúdio de desenhista, em São Paulo, por um grupo entusiasmado de professores e estudantes piracicabanos. Tinham lido em uma matéria, que publiquei na Folha de S. Paulo, sobre o Salão de Humor de Luca, na Itália, e tiveram a ideia de repetir a experiência em Piracicaba. A proposta me surpreendeu, mas o entusiasmo do grupo era tão grande que eu, como colaborador do jornal de humor, O Pasquim, topei. Então vieram me buscar para colaborar na empreitada. Semanas depois inauguramos o 1º Salão de Humor de Piracicaba no Espaço de um banco, no Centro da cidade, na época com cerca de 70 mil habitantes. Foi um sucesso inesperado. Veio gente de toda a região, amigos de redação da Folha. Gol também do Pasquim, que deu uma página do sucesso retumbante", lembra Zélio. Zélio comenta que a releitura do cartaz do 50º Salão de Humor de Piracicaba foi inspirada por lembranças vivenciadas por ele e amigos artistas ao longo destas cinco décadas participando e acompanhando o evento.

MOSTRA PARALELA BATOM, LÁPIS & TPM 2023

Março 2023 - Casa do Povoador
Público: 2500 visitantes

ELAS, POR ELAS

A mostra propõe estimular e oferecer espaço a artistas - amadoras ou profissionais - brasileiras e estrangeiras para mostrar suas produções no âmbito das comemorações e reflexões do Dia Internacional da Mulher.

Na edição deste ano, a mostra recebeu 140 trabalhos de 40 artistas inscritas. Foram expostos cartuns, caricaturas, tiras, charges e esculturas.

A Batom, Lápis & TPM acontece sempre no mês de março, alusivo ao Dia Internacional da Mulher.



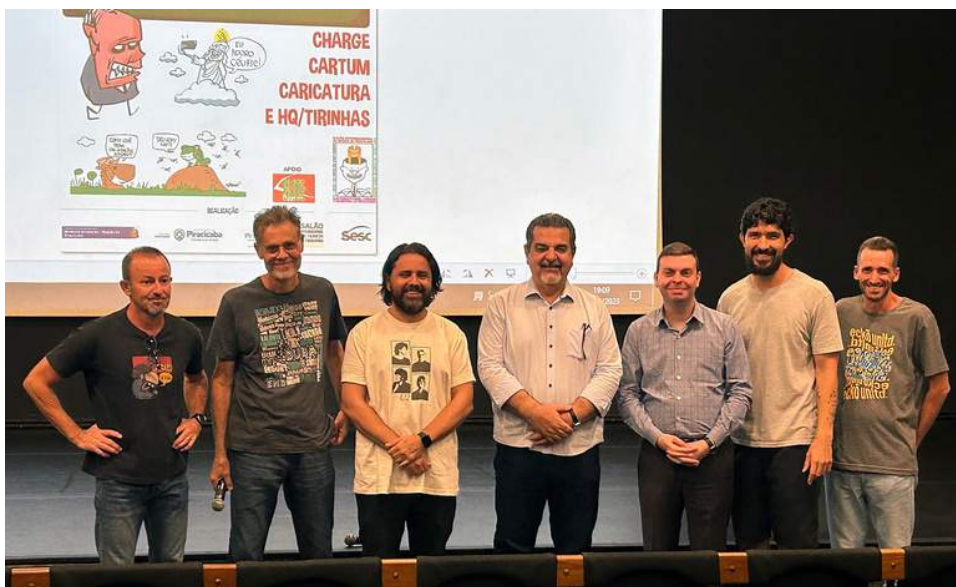
HUMOR NA SALA DE AULA: OFICINA PARA PROFESSORES

Local: SESC Piracicaba
Abril de 2023

Participantes: 50 pessoas

AQUI, HUMOR É MATÉRIA ESCOLAR!

Oficinas para professores da rede pública municipal, estadual e rede privada de escolas de Piracicaba, com treinamentos para que os mestres preparem seu alunos para o Salãozinho de Humor.



MOSTRA PARALELA SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA NA FESTA DAS NAÇÕES

Maio 2023 - Engenho Central
Público da festa: 86 mil pessoas

AS CORES, RISOS E OS SABORES DA NOSSA AMADA PIRACICABA

Na exposição O Salão de Humor é Nosso, montada na tenda principal da Festa das Nações, no centro do Grande Pátio do Engenho Central, 50 trabalhos de todas as 49 edições do evento contam a trajetória do principal salão de humor gráfico do mundo.

A curadoria é de Junior Kadeshi, diretor do Cedhu (Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba), que realiza anualmente o Salão Internacional de Humor de Piracicaba por meio da Prefeitura de Piracicaba e da Semac (Secretaria da Ação Cultural).

“É um paralelo do riso, um dos objetivos do Salão de Humor, com os sabores do mundo, o que oferece a Festa das Nações. Coisas boas que os dois eventos trazem do mundo a Piracicaba”, conta Kadeshi.

A outra ação dentro da 38ª Festa das Nações, chamada simplesmente Exposição Salão de Humor, montada próxima ao restaurante Portuguesa, traz 80 obras de diversos países, como Brasil, Alemanha, Argentina Itália e Irã, que fizeram parte da edição de 2022.

“A ideia é mostrar ao piracicabano que, apesar de ser internacional, o Salão de Humor é nosso, é de Piracicaba para o mundo”, finaliza o diretor do Cedhu.



MOSTRA PARALELA **“O SALÃO DE HUMOR É** **NOSSO”**

Agosto 2023 - Centro Cívico
Público: 800 pessoas

É O PURO CREME DO **RISO DE TODAS AS** **CORES**

A exposição O Salão de Humor é Nosso, montada foi montada no hall de entrada do Centro Cívico - Prefeitura de Piracicaba, como um convite para a grande festa de 50 anos.

A curadoria é de Junior Kadeshi, diretor do Cedhu (Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba), que realiza anualmente o Salão Internacional de Humor de Piracicaba por meio da Prefeitura de Piracicaba e da Semac (Secretaria da Ação Cultural). Contendo trabalhos premiados nos 50 anos do evento, a intenção é gerar no povo piracicabano o orgulho de abrigar uma das maiores competições do humor gráfico do mundo, que nasceu em nossa cidade, sendo o único evento que promove Piracicaba internacionalmente.



JÚRI DE SELEÇÃO SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA

LOCAL:

Hotel Nacional

DATAS

8 e 9 de julho

JURADOS

O júri de seleção da edição foi composto por Carol Ito (quadrinista paulista), Sônia Luyten (pesquisadora brasileira, especialista em histórias em quadrinhos e na cultura pop do Japão), Jal (cartunista, roteirista jornalista e presidente da Associação dos Cartunistas do Brasil), Daniela Baptista (presidente do HQ Mix), Jean Galvão (cartunista, desenhista e chargista brasileiro), Eduardo Grosso (cartunista, artista plástico, ex-diretor do Salão de Humor) e Gilmar Machado (cartunista).



JÚRI DE PREMIAÇÃO SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA

LOCAL:

Engenho Central

DATA

19 de agosto

JURADOS

O Júri de Premiação foi formado por Boligan (caricaturista cubano que vive no México), Zetti Araujo (ex-diretora do Salão de Humor e chefe do programa Movimentação Cultural, da Semac), Sidney Gusman (jornalista brasileiro, editor do Universo HQ e da Mauricio de Sousa Produções), Rosana Herman (escritora, roteirista e apresentadora brasileira), Eduardo Baptistão (ilustrador brasileiro, colaborador das revistas Veja e Você S/A e Carta Capital), Fabiane Langona (quadrinista da Folha de S. Paulo) e Max Porto (ex-BBB, caricaturista e escultor).





A histórica 50ª edição do Salão Internacional de Humor de Piracicaba recebeu 147.570 visitantes, recorde de público em 50 anos do evento, incluindo as visitas à mostra principal e as exposições paralelas pela cidade e outras duas realizadas na cidade de São Paulo. O Salão foi aberto no dia 26 de agosto e se encerrou no dia 29 de outubro. A realização da mostra, consagrada como a mais antiga e ininterrupta do mundo, é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba).

“Foi uma mostra histórica com número de visitantes histórico. É uma grande satisfação saber que o Salão de Humor atingiu e tocou tantas pessoas nesses dois meses de realização. Um marco que nunca mais vamos nos esquecer!”, falou Junior Kadeshi, o diretor do Salão de Humor.

MOSTRA COMPETITIVA 50° SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA

Público: 56 mil visitantes



PARTICIPANTES

Em 2023, foram recebidos 2.127 trabalhos, enviados por 457 artistas de 47 países.

Destes, 314 trabalhos foram selecionados, produzidos por 175 artistas de 30 países, que fizeram parte da mostra principal

PAÍSES

Albania, Alemanha, Argentina, Australia, Áustria, Azerbaijão, Bélgica, Bósnia e Herzegovina, Brasil, Bulgária, Chile, China, Colômbia, Croácia, Cuba, Republica Tcheca, Dinamarca, Egito, Espanha, Estônia, França, Grécia, Índia, Indonésia, Irã, Irlanda, Israel, Itália, Macedônia, México, Montenegro, Peru, Polônia, Portugal, Romênia, Rússia, Arábia Saudita, Sérvia, Suíça, Tailândia, Turquia, Ucrânia, Reino Unido, Estados Unidos, Uruguai, Uzbequistão e Venezuela



CERIMÔNIA 50º SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA

Público: 1500 visitantes

PRÊMIOS

VALORES - Com o reajuste dos valores a partir deste ano, o valor total de prêmios do Salão foi de R\$ 90 mil. Passaram de R\$ 5.000 para R\$ 7.500 para todas as categorias - cartum, charge, caricatura, quadrinhos, temática, escultura, prêmio Unimed, que tem como tema saúde, Prêmio Júri Popular Alceu Marozi Righetto, feito por votação do público pelo site do Salão, e Prêmio Câmara Municipal, sempre para uma caricatura.

Especialmente para a 50ª edição foi criado o Prêmio Adilson Maluf, também no valor de R\$ 7.500, oferecido pela família do ex-prefeito, entusiasta do evento e que faleceu em julho do ano passado, destinado exclusivamente ao melhor trabalho entre os artistas piracicabanos ou residentes na cidade. O Grande Prêmio, entregue ao melhor trabalho entre todos os selecionados e expostos desta edição, também teve reajuste, passando de R\$ 10 mil para R\$ 15 mil.



STANDUP COMEDY
STANLEY MARKLEY
“OS TREMORES DA VIDA”

Público: 1500 visitantes

FOI TREMENDO!

Um dos nomes mais promissores da comédia nacional, o humorista, que convive diariamente com a distonia generalizada e início de Parkinson, transforma seu cotidiano como deficiente em histórias engraçadas e ácidas durante o show “Os tremores da vida”, que tem duração de 70 minutos.

Integrante do grupo de comédia: “Os Preferenciais”, (formado por quatro comediantes com limitação física), Markley é sucesso, consegue amigos e fãs por onde passa. Dono de um estilo simples e autêntico e de um extremo talento que possui, Stanley Markley já dividiu o palco com grandes nomes do humor nacional na atualidade.



**HOMENAGEM AOS FUNDADORES
E DIRETORES DO
SALÃO
INTERNACIONAL DE
HUMOR DE
PIRACICABA**



MONUMENTO **“TROFÉU ZÉLIO”,** **DE 50 ANOS DO SALÃO** **INTERNACIONAL DE** **HUMOR DE PIRACICABA**

O TROFÉU MAIS **DESEJADO**

Para marcar a chegada dos 50 anos do Salão, foi inaugurado o “Monumento Troféu Zélio”, um tótem em metal de 2.40m de altura, no mesmo formato do troféu mais desejado do humor gráfico mundial - o nosso - que é uma criação de Zélio Alves Pinto para a edição 25 do evento. É uma marca e referência mundial entre os evento de humor gráfico do mundo, considerado o Oscar da área.



HOMENAGEM CARTUMGRAFIA COLETIVA EM HOMENAGEM AO ARTISTA PAULO CARUSO

O CARA MAIS APAIXONADO PELO SALÃO

Paulo Caruso foi um dos artistas mais apaixonados pelo Salão de Humor de Piracicaba. Onde estivesse, fazia questão de falar sobre o evento. Sua última exposição em vida, foi aqui, na edição 49, onde ele esteve presente e fez a festa, como fazia todos os anos. Na edição 50, foi feita em sua homenagem um quadro utilizando a técnica de Cartumgrafia por Camilo Riani e Muroarte, preenchido pelos participantes da cerimônia de abertura. Ao final do evento, a arte foi revelada ao público e o quadro foi apresentado à família do artista.



MOSTRA ESPECIAL **SALÃO** **INTERNACIONAL DE** **HUMOR DE** **PIRACICABA: 50** **ANOS DE HISTÓRIAS**

Público: 56 mil visitantes

LOCAL:

Armazém 14

PERÍODO

A mostra foi aberta no dia 26 de agosto, com encerramento em 29 de outubro. As visitas de escolas foram via agendamento telefônico e por email, às quintas e sextas-feiras, e para o público em geral de sábados, domingos e feriados, das 12h às 20h.

CURADORIA

A curadoria foi feita pelo diretor do evento, Junior Kadeshi e sua equipe, partindo de uma linha do tempo contextualizando o salão e os acontecimentos do mundo. Convida o visitante a uma imersão na história do evento com vídeos, fotos e documentos históricos, foram apresentados ao público pela primeira vez na mostra.



Ciza e Zélio, dois dos fundadores do Salão

MOSTRA PARALELA **50 ANOS DO SALÃO** **INTERNACIONAL DE** **HUMOR DE** **PIRACICABA**

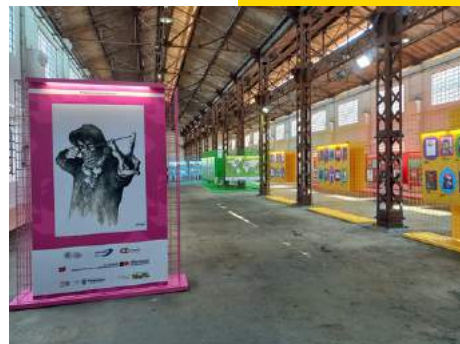
Por Paulo Bonfá

Público: 56 mil visitantes

UM ACERVO **HISTÓRICO**

Uma grande exposição cheia de cores e história celebrando os 50 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba através de seus cartazes e trabalhos de acervo de meio século de realização.

Local: Armazém 9



MOSTRA PARALELA SOB O OLHAR DO ORLA

Curadoria: Orlando Pedroso
Público: 56 mil visitantes

UM CARTUNISTA FOTOGRAFICO

Mostra de fotos feitas pelo cartunista Orlando Pedroso para o seu antigo blog Monstros S/A. As fotor eram feitas em eventos relacionados ao humor na década de 2010, que reuniam cartunistas do Brasil e do mundo.



MOSTRA PARALELA **CENSURADOS** **DO PASQUIM**

curadoria: Centro Cultural

Martha Watts

Público: 56 mil visitantes

ONDE TUDO COMEÇOU

Seleção de rascunhos de trabalhos que passaram pelos censores da ditadura e foram barrados por seu conteúdo considerado “impróprio”. Reproduções de trabalhos riscados e com anotações que os inutilizaram. Foi no Pasquim a primeira visita dos piracicabanos que fundaram o Salão que foram buscar ajuda daqueles que eram referência para este que completa 50 anos. Parceria com o Centro Cultural Martha Watts/Salão Universitário de Humor de Piracicaba.



MOSTRA PARALELA **30 ANOS DE SALÃO** **DE HUMOR** **UNIVERSITÁRIO**

Curadoria: Centro Cultural Martha Watts
Público: 56 mil visitantes

DESENHANDO E **ANOTANDO MATÉRIA**

Mostra competitiva nos mesmos moldes do Salão,
realizada na Univeridade Metodista de Piracicaba por
30 anos consecutivos.



MOSTRA PARALELA **21º SALÃOZINHO DE** **HUMOR**

Curadoria: CEDHU
Público: 56 mil visitantes

BOM HUMOR AQUI **COMEÇA CEDO**

Mostra competitiva nos mesmos moldes do Salão, para
crianças de 7 a 14 anos.
Local: Armazém 14



MOSTRA PARALELA **50 ANOS, 50 MÃOS**

curadoria: Neurônio Adicional

Público: 56 mil visitantes

SÃO ELES QUE DESENHARAM O SALÃO

Convidamos 50 desenhistas, cartunistas, designers e ilustradores para uma releitura do conhecido logo do Salão criado pelo Zélio, cada um com seu estilo e linguagem própria.

A cada 15 dias, um novo artista participou com seu trabalho, até chegarmos aos 50.



MOSTRA PARALELA CINQUENTA VEZES ZÉLIO

curadoria: Edra Amorim
Público: 2500 mil visitantes



O PAI DO SALÃO

Exposição com 50 caricaturas do pai do Salão, Zélio, feitas por cartunistas convidados, comemorando os 50 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba na pessoa daquele é que considerado o pai do evento!

curadoria: Edra Amorim

Local: Casa do Povoador - Av. Beira Rio, s/n



MOSTRA PARALELA **O SALÃO DE HUMOR** **É NOSSO!**

curadoria: Junior Kadeshi

Público: 90 mil*

*média de pessoas que passaram pela rodoviária no período

NÃO É SÓ A PAMONHA

Mostra histórica com premiados nos 50 anos de realização do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que busca levar ao piracicabano o orgulho de ter um evento que projeta a cidade para o mundo, e mostrar aos visitantes da cidade este grande evento reconhecido mundialmente.



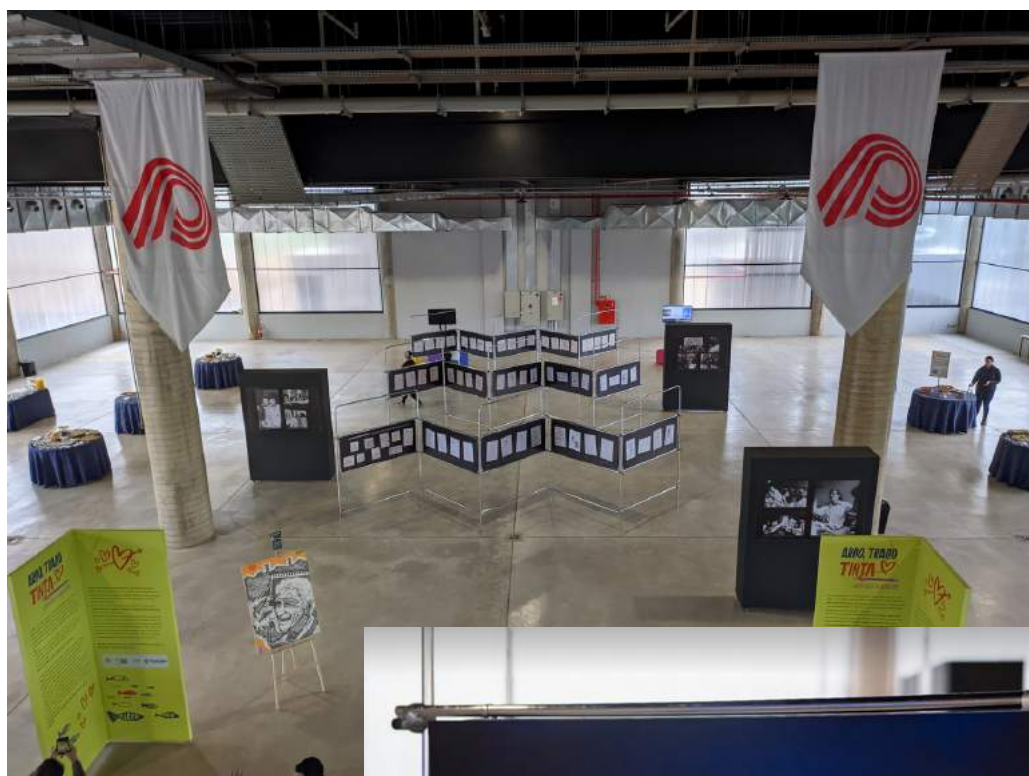
MOSTRA PARALELA ARCO, TRAÇO E TINTA: OS CADERNOS DA BEL

Curadoria: Bel e Alcy Linares
Público: 1100 visitantes

EU QUERIA SER O SEU CADERNINHO...



Exposição dos cadernos de Bel Linares, esposa do artista Alcy Linares com desenhos de diversos artistas guardados por ela ao longo do Salão Internacional de Humor de Piracicaba.
Local: Pecege



MOSTRA PARALELA OS PAMONHAS, AINDA!

Curadoria: Edu Grosso e Erasmo Spadotto

Público: 7600 mil visitantes

OLHA AÍ, OLHA AÍ, FREGUESIA...

Mostra que reúne artistas piracicabanos e relembra a primeira mostra “Os Pamonhas, AINDA!”, realizada em 1999.

Local: Biblioteca de Piracicaba



MOSTRA PARALELA **CARICATURAS DO** **SALÃO NA ALESP**

Curadoria: Junior Kadeshi

Público: 2000 mil visitantes

A paralela na Alesp foi composta apenas por caricaturas premiadas das últimas dez edições do Salão Internacional de Humor de Piracicaba. São obras de artistas e personalidades mundialmente conhecidas, como Pelé, Rita Lee, Freddy Mercury, Cristiano Ronaldo, entre outros.



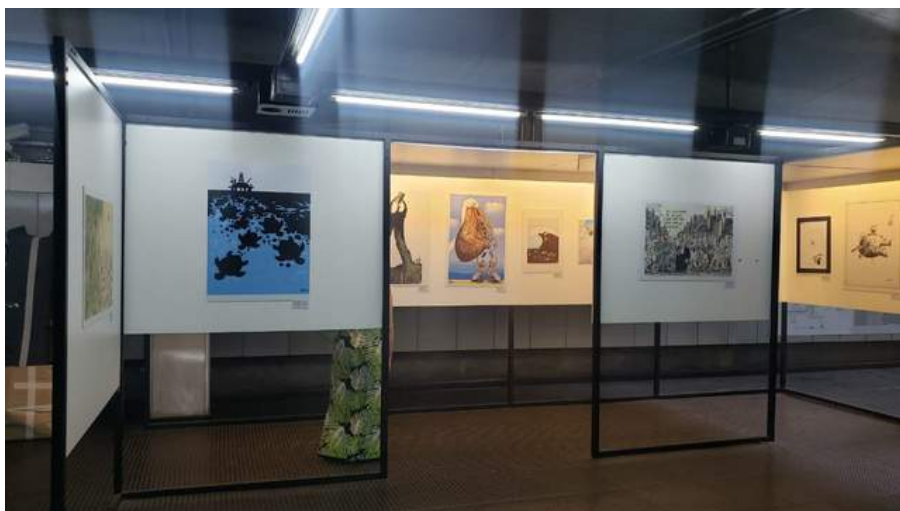
MOSTRA PARALELA **MEIO SÉCULO,** **MEIO AMBIENTE**

Curadoria: Junior Kadeshi

Público: 90 mil pessoas/dia*

*informações Metrô SP

Nesta mostra, 20 trabalhos premiados durante os 50 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, mostram a preocupação dos artistas com o meio ambiente desde sua primeira edição, em 1974. São apresentados ao público, como um grito riscado em telas, como um grito silencioso da natureza que pede socorro.



EVENTO PARALELO **10ª CAMINHADA** **COM HUMOR DE** **PIRACICABA**

17 de Setembro
Público: 700 pessoas

PORQUE HUMOR E **SAÚDE CAMINHAM** **JUNTOS**

10ª edição do evento já estabelecido no calendário dos amantes do esporte e do humor! A edição 2023 teve um recorde de 700 participantes



LANÇAMENTO
DOCUMENTÁRIO 50
ANOS DO SALÃO
INTERNACIONAL DE
HUMOR DE PIRACICABA

23 de Outubro
Público: 400 pessoas

A HISTÓRIA CONTADA
POR QUEM FAZ PARTE

Documentário com depoimentos de fundadores,
organizadores e artistas que fazem parte da história do
evento - o maior de humor gráfico do mundo.



**STAND UP COMEDY
SUPER SHOW COM O
PESSOAL DO
RISADARIA**

23 de Outubro
Público: 400 pessoas

Stand up comedy SuperShow, que contempla diferentes gêneros do humor em uma única apresentação. Os comediantes do espetáculo são Luciano Guima, Marcela Galvão e Rominho Braga



CARICATURAS AO VIVO
COM EDU GROSSO,
ERASMO SPADOTTO,
ERICO E
FÁBIO SAN JUAN

23 de Outubro
Público: 400 pessoas

NÃO É O DESENHO QUE
É MAL DIAGRAMADO...

Sessão gratuita de caricaturas ao vivo no hall do Teatro
Erotides de Campos.



OFICINAS DE DESENHO E CARICATURA COM ERASMO SPADOTTO

Setembro e outubro
Local: Armazém 9
Público: 200 pessoas

PORQUE É IMPORTANTE ENSINAR O QUE SE SABE

Aulas de desenho básico em dois períodos, abertas aos visitantes do Salão de Humor, com Erasmo Spadotto



CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO 21º SALÃOZINHO DE HUMOR

Local: Anfiteatro Henfil
12 de Outubro
Público: 300 pessoas

UM DOS DIAS MAIS EMOCIONANTES DO SALÃO

Cerimônia de premiação com a presença das crianças selecionadas e premiadas da edição, com entrega de prêmios e troféus



CARICATURAS AO VIVO
COM EDU GROSSO E
ERASMO SPADOTTO

12 de Outubro
Público: 300 pessoas

NÃO ADIANTA
RECLAMAR, SUA MÃE
FEZ SEU NARIZ ASSIM...

Sessão gratuita de caricaturas ao vivo no Dia das
Crianças no Armazém 9



OFICINA DE BRINQUEDOS ÓPTICOS

Outubro de 2023
Público: 40 pessoas

BRINCANDO DE FAZER FILMES

Oficina de produção de animação com equipamentos que eram usados antes do cinema como conhecemos hoje.



Fotos: Léo Zimmermann

CINEMA
SESSÃO DE ANIMAÇÕES E
PROPAGANDAS DOS ANOS
40 A 90

Outubro de 2023
Público: 40 pessoas

AS ORÍGENS DO CINEMA

Desenhos clássicos, como "Pedro e o Lobo" (1946) e "O Aprendiz de Feiticeiro", ambos da Disney, além de anúncios comerciais raros, inclusive alguns veiculados em 1973, às vésperas do nascimento do Salão de Humor, como os das marcas Atma, Taly-ho, Adidas, Calcigenol e Colgate. Todo o acervo de vídeos pertence à Cine 16.

50º SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR
DESENHOS CLÁSSICOS E
COMERCIAIS ANTIGOS

07/10 | Sábado | 19h
Armazém 14 | Engenho Central
Piracicaba/SP

The poster is divided into two main sections. The top section features a classic Disney animation scene with Pinocchio and the duck. The bottom section features Mickey Mouse. To the right, a vertical film strip contains several frames: a black and white photo of a family, a colorful cartoon character, a black and white cartoon of a man in a suit, a black and white cartoon of a dog with the text 'PESO LIQUIDO' and 'CADERA', and a black and white cartoon of a house.

CINE 16
SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA
SEMAC SECRETARIA DA AÇÃO CULTURAL
PREFEITURA DE Piracicaba TRABALHO SÉRIO

MOSTRA VIRTUAL 360° **50º SALÃO INTERNACIONAL** **DE HUMOR DE PIRACICABA**

4000 mil visualizações de 27
de agosto a 29 de outubro

DE PIRACICABA PRO **MUNDO TODO**

Passeio virtual por toda a exposição dos 50 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, em qualquer lugar, a qualquer hora!



**PARCERIA SESC
PIRACICABA
OFICINA DE LIV SCULPING
COM MAX PORTO**

Público: 30 pessoas

NÉRA BBB?

Max Porto, apresentador, artista visual, caricaturista e escultor apresenta seu trabalho que consiste em fazer esculturas caricatas de pessoas, famosas ou não.



**PARCERIA SESC
PIRACICABA
REUNIÃO PAMONHAS DE
PIRACICABA**

Público: 40 pessoas

NÓS TEMOS PAMONHAS

Encontro para relembrar e celebrar os artistas piracicabanos que fizeram história no Salão de Humor e a história do grupo Pamonhas de Piracicaba, que surgiu ainda no final dos anos 90 e colaborou para popularizar o humor gráfico em Piracicaba.



**PARCERIA SESC
PIRACICABA
OFICINA CRIAÇÃO DE
TIRINHAS COM FÁBIANE
LANGONA**

Público: 30 pessoas

ELA FAZ AS TIRAS DELA

Fabiane Langona, quadrinista, cartunista e artista visual brasileira ensina sua técnica de desenhar tirinhas. No seu currículo possui trabalhos publicados em grandes veículos do humor gráfico, como revista MAD, Jornal do Brasil, Folha de São Paulo no suplemento Folhateen, portal UOL, revistas TPM e Mundo Estranho. Em 2011, venceu o HQMix na categoria Melhor Publicação de Humor Gráfico com sua primeira publicação.



PARCERIA SESC PIRACICABA BATE PAPO COM SIDNEY GUSMAN

Público: 30 pessoas

AMIGO DO PAI DA MÔNICA

Sidney Gusman é um dos maiores especialistas em quadrinhos no país, com diversos artigos publicados, editor-chefe do Universo HQ, o principal site sobre quadrinhos do Brasil. Sete vezes vencedor do HQMix e desde 2006, lidera o planejamento editorial da Mauricio de Sousa Produções. Nesta atividade ele fala sobre o mercado dos quadrinhos, o mercado para artistas do humor gráfico e seu futuro.



**PARCERIA SESC
PIRACICABA
2º ENCART – ENCONTRO DE
CARTUNISTAS**

Público: 40 pessoas

HOLA, QUE TAL?

Cartunistas de Piracicaba recebem e celebram a obra do artista cubano Angel Boligán, que apresenta seus trabalhos. Boligán, que hoje vive no México, começou a colaborar como caricaturista no Museu Internacional do Humor, em Cuba, país em que publica regularmente seus desenhos na imprensa nacional.



346 MIL PESSOAS, DOS 4 CANTOS DO MUNDO

No total, mais de **346 mil pessoas** foram atingidas pelas ações do Salão Internacional de Humor de Piracicaba no ano de 2023. É praticamente a população da Islândia (terra da incrível Björk) tendo acesso a caricaturas, cartuns, charges, tiras, esculturas do mundo todo. Novos artistas sendo lançados e um público que se renova. Artistas renomados e um público que se mantém fiel ao maior evento de humor gráfico do mundo. Além disso, em 2023 tivemos a maior premiação da história do Salão: **R\$90 mil reais!**

Um marco nas comemorações de 50 anos do evento, que a cada dia alcança novas plataformas, parcerias e tecnologias, fortalecendo sua marca, se transformando, sem perder o seu DNA, que o trouxe até aqui: reflexão, contestação, liberdade de expressão e muita graça.

De Piracicaba para o Mundo todo!



realização



apoio cultural



50ª SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA 2023



LUCIANO ALMEIDA
PREFEITO

CARLOS BELTRAME
PREFEITO

PAULO BONFÁ
PRESIDENTE DO 50º SALÃO

JUNIOR KADESHI
DIRETOR DO SALÃO DE HUMOR

EDUARDO DUCATTI
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

PAULA OKUDA
AUXILIAR DE BIBLIOTECA

JOÃO PAULO
PRODUTOR GRÁFICO

19-3403-2600

CONTATO@SALAODEHUMOR.PIRACICABA.SP.GOV.BR

SALADEHUMOR.PIRACICABA.SP.GOV.BR