

**SALÃO INTERNACIONAL
de HUMOR de PIRACICABA**

1974 | 2023 • 50 YEARS OF GOOD HUMOR



1974 | 2023 • 50 ANOS DE BOM HUMOR

**INTERNATIONAL HUMOR
EXHIBITION of PIRACICABA**

50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba | 2023

REGULAMENTO

1 - DATAS

O **50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2023**, realizado pela Prefeitura de Piracicaba/Secretaria da Ação Cultural /Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba obedecerá o seguinte calendário:

Inscrições: até **23 de junho**. **Seleção:** **8 e 9 de julho**. **Premiação:** **19 de agosto**. **Abertura:** 26 de agosto. **Encerramento:** 29 de outubro.

2 – PARTICIPAÇÃO

a) Profissionais e amadores podem inscrever trabalhos autorais, que não foram selecionados anteriormente, não foram premiados no Salão Internacional de Humor de Piracicaba ou em outros eventos gráficos até a data de encerramento das inscrições.

b) Os trabalhos para todas as categorias, podem ser enviados através de: **CORREIO/TRANSPORTADORA** (ver item 2.1) , **VIA ELETRÔNICA**. (ver item 2.2) ou **PESSOALMENTE** (2.3)

c) O tema e a técnica gráfica são livres.

d) Trabalhos digitais devem conter a assinatura do autor.

e) Esculturas com teor humorístico devem vir com os dados do autor na peça.

f) Medidas máximas permitidas: originais em papel* - 42 x 30 cm (A3), esculturas - 42 cm (altura) x 30 cm (profundidade) x 30 cm (largura).

*os trabalhos originais selecionados serão digitalizados e apresentados impressos na cenografia da mostra.

g) Cada artista pode inscrever no máximo **03 obras por categoria**, sendo as categorias: **CARTUM** (humor gráfico com temas universais e atemporais), **CHARGE** (humor gráfico com temas jornalísticos da atualidade), **CARICATURA** (humor gráfico que expressa os traços físicos e/ou de caráter de personalidade conhecida), **ESCULTURA** (arte que se expressa pela criação de formas plásticas em volumes ou relevos, seja pela modelagem de substâncias maleáveis e/ou moldáveis, seja pelo desbaste de sólidos (como na torêutica e na glíptica), seja pela reunião de materiais e/ou objetos diversos, em qualquer técnica, que abordem personagens ou temas diversos), **TIRAS/HQ** (arte gráfica em sequência. Atenção: para HQs serão aceitas histórias com no máximo 02 páginas), **SAÚDE UNIMED** (para trabalhos que abordem o tema saúde) e **TEMÁTICO** - **“50 Anos: Crise da Meia Idade”** - somente para trabalhos que abordem o tema **“50 Anos: Crise da Meia Idade”** proposto pela organização do evento:

Crise da meia-idade é uma expressão criada em 1965 por Elliott Jaques para descrever uma forma de insegurança sofrida por alguns indivíduos que estão passando pela meia-idade, na qual percebem que o período de sua juventude está acabando e a idade avançada se aproxima. Essa crise pode ser desencadeada por vários fatores relacionados com essa época da vida, como a morte dos parentes, casos extraconjugais, andropausa, menopausa, sensação de envelhecimento, insatisfação com a carreira profissional e saída dos filhos de casa. Normalmente, quem passa por isso sente uma enorme vontade de mudar seus modos de vida fazendo gastos exagerados com aquisições fúteis, abandonando o emprego ou terminando o casamento.

fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Crise_da_meia-idade

h) Além dos prêmios para as categorias, poderão ser concedidos prêmios especiais, oferecidos pela Prefeitura, órgãos públicos ou pelos nossos apoiadores, no decorrer do processo de inscrição e seleção.

i) Junto aos trabalhos inscritos, o artista deve anexar a ficha de inscrição preenchida de forma legível e devidamente assinada. Também é solicitado currículo resumido e foto para catalogação no banco de dados e pesquisa do CEDHU Piracicaba. Para certificar-se de que seu trabalho é original, sugere-se ao artista verificar em sites especializados se não há coincidência de imagem, texto e/ou situação do seu trabalho com outro já publicado em jornais, revistas ou sites. **Havendo confirmação de plágio o trabalho será automaticamente desclassificado.**

2.1 - Via Correios:

50o Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Engenho Central -Caixa Postal 12 - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL

IMPORTANTE - Os trabalhos enviados deverão estar acompanhados da ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo autor.

2.2 - Via internet:

Inscrições no site oficial do evento em formato JPEG e 300 DPI (imagens anexadas de uma única vez) <http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br>

IMPORTANTE - Os arquivos enviados devem estar nomeados da seguinte maneira: nomedoartista_país_categoria_numero. Exemplo:

paulosilva_brasil_caricatura_01

2.3 Pessoalmente

No CEDHU – Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Armazém 14A - Parque do Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL, de segunda a sexta-feira em horário comercial (das 9h às 16h).

3 – PREMIAÇÃO

Serão conferidos prêmios aquisitivos num total de **R\$ 82.500,00*** (oitenta e dois mil e quinhentos reais) assim divididos:

- a) Cinco prêmios no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) cada, divididos entre as categorias – cartum, charge, caricatura, escultura e tiras.
- b) Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **“PRÊMIO TEMÁTICO: - “50 Anos: Crise da Meia Idade”**”, destinado a trabalhos de qualquer categoria (cartum, charge, caricatura ou tiras) que abordem o tema - **“50 Anos: Crise da Meia Idade”**, proposto pela organização do evento para a edição 2022.
- c) Um prêmio de **R\$ 15.000,00** (quinze mil reais) denominado **GRANDE PRÊMIO**, escolhido entre os premiados das 6 categorias (cartum, charge, caricatura, escultura, tiras e prêmio temático).
- d) Um prêmio denominado **Prêmio Júri Popular “Alceu Marozi Righetto” de R\$ R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) , escolhido por votação eletrônica aberta. Os trabalhos concorrentes serão escolhidos **entre as menções honrosas** escolhidas pelo Júri de Seleção. Os indicados, assim como o período e local de votação serão anunciados na abertura do evento. Ao longo do certame, essa decisão poderá ser alterada.
- e) Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **Prêmio CÂMARA DE VEREADORES DE PIRACICABA** exclusivamente para a categoria caricatura.
- f) Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **Prêmio Saúde UNIMED** destinado para trabalhos de qualquer categoria que explorem a temática saúde.

***os valores dos prêmios individuais tal como do valor total poderão ser alterados no decorrer do prazo de inscrição, até o dia da premiação. Novos prêmios também poderão surgir nesse prazo.**

Além do valor monetário, os autores premiados receberão **troféus criados por Zélio Alves Pinto**. Outros prêmios e menções poderão ser instituídos, a critério da Comissão Organizadora e Comissão de Premiação. Haverá uma comissão de seleção e outra de premiação com profissionais reconhecidos e capacitados.

O resultado da premiação poderá ser contestado até **uma semana após a abertura do Salão**, com provas cabíveis de quaisquer irregularidades cometidas sem o conhecimento dos júris. Caso se constate fraude ou plágio em algum trabalho premiado, o prêmio conferido será cancelado.

Os valores correspondentes as premiações em dinheiro só serão depositados em conta corrente em nome dos (as) vencedores (as) obedecendo a legislação estabelecida pela Prefeitura Municipal de Piracicaba responsável pela realização do Salão Internacional de Humor de Piracicaba. É obrigatório que o artista vencedor tenha uma conta corrente em seu nome e o mesmo deve informá-la na ficha de inscrição. Caso não providencie uma conta-corrente no prazo de 02 (dois) meses, contado desde o dia da divulgação dos premiados, o pagamento do valor do prêmio ao mesmo será cancelado.

Autores de países que enfrentam embargos econômicos de qualquer natureza com o Brasil e que impossibilitam as transferências dos valores monetários de possíveis premiações só poderão concorrer a indicações de prêmios honoríficos.

4 - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- a) A simples inscrição obriga o artista a aceitação do presente regulamento. Os artistas selecionados cedem automaticamente os direitos autorais de sua(s) obra(s) para reproduções e publicações em qualquer suporte, de forma irrestrita, objetivando a divulgação do evento.
- b) O CEDHU **não se responsabiliza por qualquer dano** causado aos trabalhos durante o transporte via correios ou outra transportadora.
- c) Após a realização da mostra, os trabalhos originais **deverão ser retirados** pelo próprio artista ou pessoa autorizada portando carta de autorização assinada pelo artista, no CEDHU – Piracicaba, **no prazo de até 6 (seis) meses**, contados a partir da data de encerramento da mostra. Após o término do prazo, o CEDHU passa a exercer o direito de propriedade, conforme seu interesse.
- d) Os autores premiados (inclusive menções honrosas) transferem a Cessão dos Direitos Autorais do(s) seu(s) trabalho(s), em conformidade com a Lei no 9.610 de 19 de Fevereiro de 1988 (Lei dos Direitos Autorais) de modo total, universal e definitiva, em todas as modalidades de utilização e a título gratuito, resguardados pela referida lei referente(s) a(s) obra(s) premiada(s) no Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que passam a integrar o Patrimônio Público Municipal para todos os fins de direitos, em conformidade com a lei Municipal no 2.249 de 1976, alterada parcialmente pela lei Municipal no 2.486 de 1982 e consolidada pela Lei Municipal no 5.194 de 2002.
- e) Os autores de trabalhos selecionados autorizam o uso de suas obras para toda e qualquer divulgação e exposição de seus trabalhos para o Salão Internacional de Humor de Piracicaba, em todas as modalidades de utilização e a título gratuito.
- f) trabalhos que já tenham sido selecionados em outras edições do Salão Internacional de Humor de Piracicaba não poderão participar novamente.
- g) trabalhos onde forem identificados uso de Inteligência Artificial serão desclassificados.

50th International Humor Exhibition of Piracicaba|2023

REGULATION

1 - DATES

The 50th International Humor Exhibition of Piracicaba 2023, realized by the Piracicaba City Hall/Cultural Action Secretariat/National Graphic Humor Center of Piracicaba in will be held in accordance with the followings schedule

Registration: until June 23. Selection Jury: July 08 and 09. Awards Jury: August 19. Opening Ceremony: August 26. Closing: October 29.

2 - PARTICIPATION

- a) Professional and amateur artists, Brazilians and foreigners can apply unpublished and authorship artworks that were not awarded until the closing date for entries.
- b) The works - all categories - can be sent by MAIL or ELECTRONIC (applications over the Internet on the official website, in the format and 300 DPI, JPEG, attached Images at once).
- c) The theme and technique are free.
- d) Digital works must contain the signature of the author.
- e) Humorous sculptures should come with the author's data.
- f) Maximum measures allowed: paper- 42 x 30 centimeters (A3) (16,54 x 11,81 inches), sculptures - 42 centimeters or 16,54 inches (height) x 30 centimeters or 11,81 inches (depth) x 30 centimeters or 11,81 inches (width).
- g) Each artist may enter a maximum of 03 works per category: **CARTOON** (graphic humor with universal and timeless themes), **CHARGE** (graphic humor with journalistic themes of now a days), **CARICATURE** (graphic humor that expresses the physical and/or personality of a known celebrity), **SCULPTURE** (art that expresses itself through the creation of plastic forms in volumes or reliefs, either through the modeling of malleable and/or moldable substances, or through the grinding of solids (as in toreutics and glyptics), or through the gathering of different materials and/or objects, in any technique, which address different characters or themes), **COMIC STRIPS/COMIC STORIES** (graphic art in sequence. Caution: for comic stories will be accepted a maximum of 02 pages per work), **UNIMED HEALTH** (for works that address the health theme) and **Thematic** (only for works that address the theme "50 Years: Midlife Crisis", proposed by the organization:

Midlife crisis is an expression created in 1965 by Elliott Jaques to describe a form of insecurity suffered by some individuals who are going through middle age, in which they realize that the period of their youth is ending and advanced age is approaching. This crisis can be triggered by several factors related to this time of life, such as the death of parents, extramarital affairs, andropause, menopause, feeling of aging, dissatisfaction with their professional careers and children leaving home. Usually, those who go through this feel an enormous desire to change their ways of life, making exaggerated expenses with futile acquisitions, quitting their jobs or ending their marriage.

source: https://pt.wikipedia.org/wiki/Crisis_da_meia-idade

- h) In addition to the prizes for the categories, special prizes may be awarded, offered by our supporters, during the registration and selection process.
- i) Along the registered artwork, the artist must attach a complete registration form with legibly writing. It is also requested reduced curriculum and photo, for registration in the CEDHU's data base. **To make sure your work is original, it is suggested to the artist to check on specialized websites if there is no match of image, text and / or situation of your work with another already published in newspapers, magazines or websites. If there is confirmation of plagiarism the work will be automatically disqualified.**

2.1 - Sent by MAIL

49º Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12 - CEP 13.405-123 Piracicaba- SP - Brasil

IMPORTANT: The work submitted must be accompanied by the registration form, duly completed and signed by the author.

2.2 - Sent INTERNET (ONLINE FORM)

Inscriptions works in JPEG format, 300 DPI (attached images at once) only on our website, on <http://salaointernacionaldehumor.com.br>

IMPORTANT: Uploaded files should be named as follows: artist name_country_catgory_number. Example: paulosilva_brazil_cartoon_01

2.3 deliver in person

In the CEDHU - National Center for Documentation, Research and Disclosure of Graphic Humor of Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Warehouse 14A - Parque do Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRAZIL

2.4 - The exhibition will be virtual and in presence

The 2022 edition of the International Humor Exhibition of Piracicaba will be virtual and in person. Therefore, the selected physical works (either 2D or 3D / sculpture) will be scanned and photographed to be exposed in the virtual exhibition. Therefore, we reaffirm that there will be physical and face-to-face exposure until the contrary is decided in a later decision.

3 - AWARDS

The Awards are a total of R\$ 82.500* (eighty-two thousand and five hundred reais) divided as follows:

- a) Five 1st place prizes in the amount of R\$ 7.500 (seven thousand and five hundred reais) each, divided among the categories (cartoon, charge, caricature, sculpture and comics strips).
 - b) A prize of R\$ 7.500 (seven thousand and five hundred reais) called "THEMATIC AWARD "50 Years: Midlife Crisis"", destined to works of any category (cartoons, caricature, charge, sculpture or comics strips) that address the theme "50 Years: Midlife Crisis", proposed by the organization of the event to the 2023 edition.
 - c) One award of R\$ 15.000,00 (fifteen thousand reais) called GRAND PRIZE INTERNATIONAL HUMOR OF PIRACICABA chosen among the six winners of each category (cartoon, charge, caricature, comics strips, and thematic)
 - d) One prize called Popular Jury "Alceu Marozi Righetto", in the value of R\$ 7.500 (seven thousand and five hundred reais), chosen by online open voting. The contestants to this award will be the **honorable mention**, selected by the Awarding Committee. The indicated, such as the schedule and the local for the voting will be announced on the event's opening.
 - e) Also planned: a prize of R\$ 7.500 (seven thousand and five hundred reais) called CHAMBER OF MUNICIPAL OF PIRACICABA award, exclusively for the caricature category;
 - f) a prize of R\$5.000,00 (five thousand reais) called UNIMED HEALTH AWARD for work for any category that explore the themes of health
- *the values of the individual prizes may be changed during the registration period, until the day of the award. New prizes may also emerge during this period.**

Besides the monetary value, the winning authors will receive trophies (creation of Zélio Alves Pinto). Other prizes and mentions may be established, at the discretion of the Organizing Committee and Award Committee. There will be a selection committee and another award committee with recognized and trained professionals.

The result of the award may be challenged up to one week after the opening of the exhibition, with adequate proof of any irregularities committed without the knowledge of the juries. If fraud or plagiarism is found in any award-winning work, the prize awarded will be canceled.

The values corresponding to the cash prizes will only be deposited in a current account in the name of the winners according to the legislation established by the Municipality of Piracicaba responsible for the International Humor Exhibition of Piracicaba. It is mandatory that the winning artist has a current account in his name and he must inform it on the registration form. If you do not provide a current account within 02 (two) months, counted from the day of the announcement of the winners, payment of the prize amount will be canceled. Authors of countries that face economic embargoes of any kind with Brazil and that make impossible the transfer of the monetary values of possible awards can only compete for nominations of honorary prizes.

4 - ADDITIONAL INFORMATION

- a) The simple application requires the artist to accept these regulations. The selected artists automatically transfer the authorial rights of his artworks for reproductions and publications in any media, without restriction, aiming promotion of the event.
- b) The CEDHU is not responsible for any damage caused to the work during the transport via post office or other carrier).
- c) After the exhibition, the original works must be withdrawn by the artist or authorized person carrying a letter of authorization signed by the artist, at CEDHU - Piracicaba, within a period of up to six (6) months, counted from the closing date of the exhibition. show. After the deadline, CEDHU will exercise the right of ownership, according to its interest.
- d) Awarded authors (including honorable mentions) transfer the assignment of the Copyrights of their work, in accordance with Law 9.610 of February 19, 1988 (Copyright Law), total, universal and definitive, in all the modalities of use and free of charge, protected by said law referring to the work (s) awarded at the International Humor Exhibition of Piracicaba, which are now part of the Municipal Public Patrimony for all rights purposes, in accordance with the Municipal Law n 2249,1976, partially amended by the Municipal Law n 2486-1982 and consolidated by the Municipal Law n 5194-2002.
- f) works that have already been selected in other editions of the Piracicaba International Humor Exhibition cannot participate again.
- g) works where the use of Artificial Intelligence is identified will be disqualified.

50º Salón Internacional de Humor de Piracicaba|2023

REGLAMENTO

1 - FECHAS

El 48º Salón Internacional de Humor de Piracicaba/2021, realizado por el Municipio de Piracicaba/Secretaría de Desarrollo Cultural / Centro Nacional de Documentación, Investigación y Difusión de Humor Gráfico de Piracicaba serán respetadas las siguientes fechas:

Inscripciones: Hasta 23 de junio. **Juri de Selección:** 08 y 09 de julio. **Juri de Premiación:** 06 de agosto. **Inauguración:** 27 de agosto. **Clausura:** 29 de octubre.

2 - PARTICIPACIÓN

a) Artistas profesionales y aficionados, pueden inscribir dibujos e trabajos de autoría propia, que no hayan sido premiados hasta la fecha de cierre de las inscripciones.

b) El tema es libre. Los trabajos - para todas las categorías - pueden ser enviados: VIA CORREO o VIA ELECTRÓNICA (inscripciones por internet en el official website, imágenes que se anexan deben ser en formato JPEG, con 300 DPI de resolución) o PERSONALMENTE.

c) La técnica y el tema son libres.

d) Los trabajos digitales deben contener la firma del autor..

e) Las esculturas con contenido humorístico deben venir con los datos del autor.

f) Medidas máximas permitidas: en papel - 42 x 30 em. (A3), esculturas - 42 em (altura) x 30 em (profundidad) x 30 em (ancho).

g) Cada artista puede inscribir un máximo de 03 obras por categoría: **CARTOON** (humor gráfico con temas universales y fuera de época), **CHARGE** (humor gráfico con temas periodísticos de la actualidad), **CARICATURA** (humor gráfico que expresa los rasgos físicos y/o actitudes de personalidades conocidas), **ESCULTURA** (arte que se expresa a través de la creación de formas plásticas en volúmenes o relieves, ya sea a través del modelado de sustancias maleables y/o moldeables, ya sea a través de la trituración de sólidos (como en la toreutica y la glíptica), o a través de la reunión de diferentes materiales y /u objetos, en cualquier técnica, que aborden diferentes personajes o temas), **TIRAS CÓMICAS/HQ** (arte gráfica en secuencia. Atención: para las HQs, sólo se aceptarán las historias con un máximo de 02 páginas) **SALUD UNIMED** (para trabajos que abordan el tema de la salud) , y tema - **"50 Años: Crisis de la Mediana Edad" - solo para trabajos que aborden el tema "50 Años: Crisis de la Edad Media" propuestos por la organización del evento:**

La crisis de la mediana edad es una expresión creada en 1965 por Elliott Jaques para describir una forma de inseguridad que sufren algunos individuos que atraviesan la mediana edad, en los que se dan cuenta de que el período de su juventud está terminando y se acerca la edad avanzada. Esta crisis puede ser desencadenada por varios factores relacionados con este momento de la vida, como la muerte de familiares, relaciones extramatrimoniales, andropausa, menopausia, sensación de envejecimiento, insatisfacción con la carrera profesional y dejar el hogar con hijos. Por lo general, quien pasa por esto siente un enorme deseo de cambiar su forma de vida, haciendo gastos exagerados con adquisiciones fútiles, renunciando a sus trabajos o terminando su matrimonio.

fuelle: https://pt.wikipedia.org/wiki/Crisis_da_meia-idade

h) Además de los premios de las categorías, durante el proceso de inscripción y selección se podrán otorgar premios especiales, ofrecidos por nuestros patrocinadores.

i) Junto a los trabajos suscritos el artista debe anexar la ficha de inscripción llenada de forma legible y debidamente firmada. También es solicitado El "Curriculum" resumido y foto para la inscripción en el banco de datos e para investigaciones del CEDHU.

2.1 - DIRECCIÓN DE CORREO

50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12
CEP 13.405-123- Piracicaba SP Brasil

IMPORTANTE: Los trabajos presentados deben estar acompañados por la ficha de inscripción, debidamente cumplimentada y firmada por el autor.

2.2 - DIRECCIÓN ELECTRÓNICA – ONLINE

Inscripciones de obras en formato JPEG, 300 ppp (imágenes adjuntas solamente una vez) solamente en nuestro sitio web

<http://salaointernacionaldehumor.com.br/inscricoes-2018/>

IMPORTANTE: Los archivos subidos deben ser nombrados de la siguiente manera: nombre de lo artista_país_numero. Ejemplo: paulosilva_brasil_caricatura_01

2.3 – PERSONALMENTE

En el CEDHU - Centro Nacional de Documentación, Investigación, y Divulgación del Humor Gráfico de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Almacén 14A - Parque del Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL

2.4 - LA EXPOSICIÓN SERÁ PRESENCIAL y VIRTUAL

La edición 2023 del Salón Internacional del Humor de Piracicaba será también virtual. Por tanto, las obras físicas seleccionadas (ya sea 2D o 3D / escultura) serán escaneadas y fotografiadas para ser expuestas en la exposición virtual. Por ello, reafirmamos que habrá también exposición física y presencial hasta que se decida lo contrario en una decisión posterior.

3 - PREMIACIÓN

Serán otorgados premios en un total de de BRL 82.500,00* (ochenta y dos mil quinientos reales)divididos de la siguiente manera:

- a) Cinco premios de 1º lugar, en el valor de R\$ 7.500 (siete mil y quinientos reais) para cada uno, divididos entre las categorías (caricatura, charge, cartum, esculturas & tiras cómicas).
 - b) Un premio de R\$ 5,000.00 (cinco mil reais) denominado "PRÊMIO TEMÁTICO – "50 Años: Crisis de la Mediana Edad" ", destinado a trabajos de cualquier categoría (cartum, caricaturas, charge o tiras cómicas) que dirija el tema "50 Años: Crisis de la Mediana Edad" , propuesto por la organización del evento the 2019 edition.
 - c) Un premio de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) denominado GRANDE PREMIO SALÓN DE HUMOR DE PIRACICABA, escogido entre los seis premiados de cada categoría (caricatura, charge, cartum, temático, escultura, & tiras cómicas).
 - d) Un premio denominado Premio Jurado Popular "Alceu MarozziRighetto" de R\$ 7.500 (siete mil y quinientos reais), elegidos por votación electrónica.. Las obras serán seleccionadas por el Comité de Premios. Los nominados, así como el tiempo y lugar de la votación serán anunciados en la apertura del evento.
 - e) También se ha previsto: un premio de R\$ 7.500 (siete mil y quinientos reais) llamado PREMIO CÁMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA, exclusivamente para la categoría de caricatura
 - f) un premio de R\$ 7.500 (siete mil y quinientos reais) llamado PREMIO UNIMED SALUD para el trabajo de cualquier categoría que exploran los temas de la salud,
- *Los valores de los premios individuales podrán ser modificados durante el período de inscripción, hasta el día de la entrega. También pueden surgir nuevos premios durante este período.**

Otros premios y menciones que pueden ser entablados a discreción del Comité Organizador Comité y premios. Habrá un comité de selección y otros premios con reconocidos profesionales y cualificados.

Los premios no podrán ser impugnados hasta una semana después de la apertura de la sala, con las correspondientes pruebas de cualquier irregularidad cometida sin el conocimiento de los jurados. Si se comprueba fraude o plagio en cualquier obra ganadora, se cancelará el premio otorgado.

Los valores correspondientes a los premios en efectivo sólo se depositarán en cuenta corriente en nombre de los ganadores (as) obedeciendo la legislación establecida por el Ayuntamiento Municipal de Piracicaba responsable de la realización del Salón Internacional de Humor de Piracicaba. Es obligatorio que el artista ganador tenga una cuenta corriente en su nombre y el mismo debe informarla en la ficha de inscripción. En caso de no disponer una cuenta corriente en el plazo de 2 (dos) meses, contado desde el día de la divulgación de los premiados, el pago del valor del premio al mismo será cancelado.Los autores de los países que se enfrentan los embargos económicos de ningún tipo con Brasil y que impiden la transferencia de valores monetarios de los posibles premios sólo se pueden aplicar para las nominaciones de los premios honoríficos.

4 - INFORMACIONES COMPLEMENTARES

- a) La simple inscripción obliga al artista a la aceptación del presente reglamento. Los artistas seleccionados, ceden automáticamente los derechos autorales de su(s) obra(s) para reproducciones y publicaciones en cualquier medio, sin restricción, con el objetivo de promocionar el evento.
- b) El CEDHU no se responsabiliza de cualquier daño causado a los trabajos durante el transporte por correo u otro transportista).
- c) Después de la realización de la muestra, los trabajos originales deberán ser retirados por el propio artista o persona autorizada portando carta de autorización firmada por el artista, en el CEDHU - Piracicaba, en el plazo de hasta seis (6) meses, contados a partir de la fecha de cierre de la muestra. Después del término del plazo, el CEDHU pasa a ejercer el derecho de propiedad, según su interés.
- d) Los autores premiados (incluso menciones honoríficas), transfieren la Asignación de los Derechos Autorales de su(s) trabajo(s), en conformidad con la Ley nº 9.610 del 19 de Febrero de 1988 (Ley de los Derechos Autorales) de modo total, universal y definitiva, en todas las

modalidades de utilización y a título gratuito, resguardados por la ley, referente(s) a la(s) obra(s) premiada(s) en el Salón Internacional de Humor de Piracicaba, que pasan a integrar el Patrimonio Público Municipal para todos los efectos de los derechos, en conformidad con la Ley Municipal nº 2.249 de 1976, alterada parcialmente por la Ley Municipal nº 2.486 de 1982 y consolidada por la ley Municipal nº 5.194 de 2002.

e) Los autores de las obras seleccionadas autorizan el uso de sus obras para cualquier y toda difusión y exhibición de sus obras para el Salón Internacional del Humor de Piracicaba, en todas las modalidades de uso y de forma gratuita.

f) no podrán volver a participar obras que ya hayan sido seleccionadas en otras ediciones del Salón Internacional del Humor de Piracicaba.

g) works where the use of Artificial Intelligence is identified will be disqualified.

50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2023 | 50th International Humor Exhibition of Piracicaba | 50º Salón Internacional de Humor de Piracicaba

FICHA DE INSCRIÇÃO | Application Form | Ficha de Inscripción

Nome/name/nombre:.....

Endereço/address/dirección:.....

Cidade/city/ciudad:..... Estado/state/provincia:.....

País/country/país:.....CEP/Zip.....Code/Código postal:.....

DDD/Country area/código de discado internacional: (+)..... Telefone/phonenummer/teléfono:

Site/internet site/site em la internet:.....

email:..... Fax/fax number:

Identidade/id number/carné de identidade:

CPF/Cadastro de persona física (only brazilian):

Data de nascimento/birth date/fecha de nascimento:

Conta bancária/banking account/cuenta bancária: Banco/bank:

Nº do banco/bank code/nº del banco:

Nome da agência/ branch name/nombre de la agencia:

Código SWIFT/ SWIFT Code.....

Nº de trabalhos inscritos e categoria(s)/number of works submitted and category(s) no de trabajos inscritos y categoria(s):

() Declaro que os trabalhos inscritos são de minha autoria em sua idéia, concepção, texto e imagem, e assumo totalmente a responsabilidade por esta informação. / I declare that the works are written by me, in their idea, conception, text and image, and I take full responsibility for this information.

Assinatura do artista /artlst's slgnature/firma del artista:

IMPORTANTE: os trabalhos enviados deverão estar acompanhados da ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo autor. IMPORTANT: The work submitted must be accompanied by the registration form, duly completed and signed by the author. IMPORTANTE: Los trabajos presentados deben estar acompañados por la ficha de inscripción, debidamente cumplimentada y firmada por el autor.